



## القبُطان سَرْحان



مكتبة لبنات تاشِرُون

فرانگلِن وَاطِّسْ مَكتبَة لِسْناتْ ناشِرُونِنْ شَك نَشْر مَكتَبَة لِسُنَاتْ نَاشِرُونِتْ بالتّعاوُّن مَع فرانگلِن وَاطِسْ

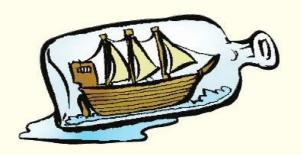
حُقوق الطبيع ۞ فَ رَانْكلِن وَاطِّسْ، الطبعَة الإنْكليزيَّة خُقوق الطبع ۞ مَكنَبَة لِنْنان ناشِرُونِنْ شُقُ - الطبعَة العَرِبيَّة جَميع الحقوق مَحفوظة : لا يَجوز نَشْر أيَّجُزء مِن هَذا الكِتَاب أُو تَصَنُّويره أُو تَخزينه أَو تَسَجيله بأيَّ وَسيلَة دُون مُوافقَة خَطِّيَّة مِن النَّاشِر

> مَكِتْبَةَ لِسُنَّاتُ ثَاشِرُوْنَ صُندوق البَريد: 9232-11 بَيروت - لِسُنات وُكَلاء وَمُوزِعونَ في جَميع أَنْحَاء العَالَم المَّلْمِعَة الأُولَى: 2010 طُلِعَة فِنْ لِشِنَاتُ

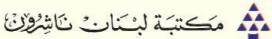
> > by **Sue Graves**Illustrated by **Rory Walker**

ISBN 978-9953-86-606-2





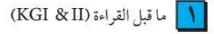
أَعَدَّ النَّصَّ العَرَبِيّ الدّكتور ألب ير مُطْلَق





### مراحل القراءة المتدرجة

القراءة المُتدرِّجة برنامج قراءة من ستّ مراحل يتدرَّج بعناية مع أبنائنا وبناتنا من مرحلة ما قبل المدرسة، أي مرحلة ما قبل المدرسة، أي مرحلة البدء بالقراءة، إلى مرحلة الصفّ السادس، أي مرحلة القراءة المتمكّنة. يشتمل هذا البرنامج على كتب قصصية وغير قصصيّة تغطّي نطاقًا واسعًا من موضوعات مصمّمة لتطوير مهارات القراءة الأساسيّة وتوسيع المدارك والمعارف. إنّ تكرار المفردات الأساسيّة، في هذا البرنامج، يقع ضمن مخطَّط لتعويد الطفل النطق الصحيح وترسيخ المعنى في الذّهن. في كلّ مرحلة من المراحل نقدّم لأبنائنا وبناتنا حكايات ومعلومات تتدرّج، مرحلة بعد مرحلة، من عبارات بسيطة ومفردات أساسيّة وموضوعات قريبة إلى ذهن الطفل، إلى مفردات وتراكيب متنامية وموضوعات تنمّي فيه المهارة الذهنية وقوّة التجريد وتمكّنه، في نهاية الأمر، من التحكُّم بأنواع التراكيب المختلفة في اللغة العربيّة ومفرداتها وأساليبها. كتب هذا البرنامج حافلة بالرسوم البهيجة المشوِّقة التي تستثير الخيال وتبعث على التفكير. إنّه برنامج مثاليّ للصفوف التمهيديّة والابتدائيّة، ومثاليّ لمتعة المطالعة المنزليّة أيضًا.



البدء بالقراءة (الأوّل والثاني)

البدء بالقراءة المستقلّة (الثاني والثالث)

القراءة المستقلّة (الثالث والرابع)

القراءة بيُّسْر (الرابع والخامس)

القراءة المتمكّنة (الخامس والسادس)



## كَانَ عِنْدَ الْقُبْطَانِ سَرْحَانِ مَرْكَبٌ.

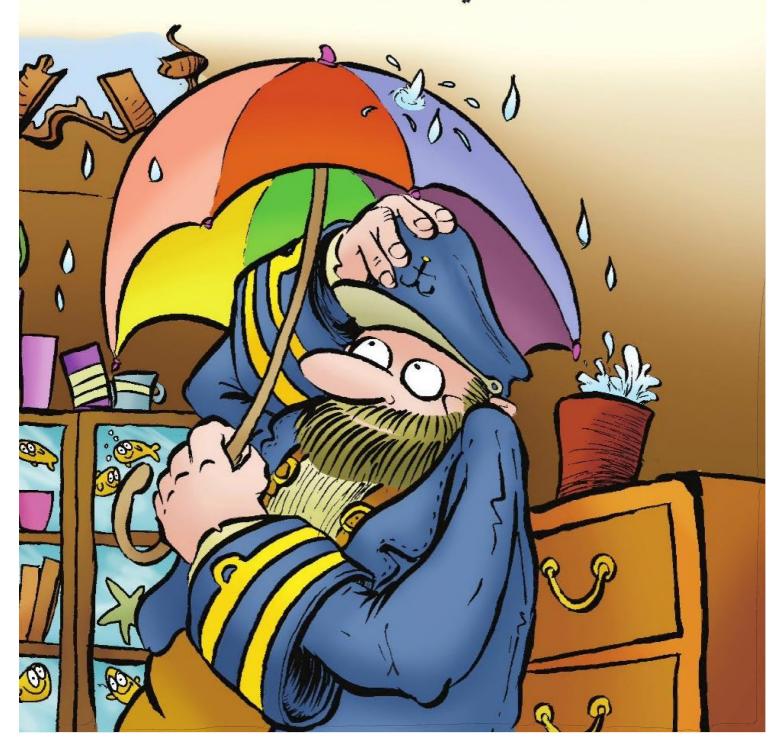


## كانَ يُحِبُّ أَنْ يُبْحِرَ بِمَرْكَبِهِ.





لكنْ كانَ في سَقْفِ مَرْكَبِهِ ثَقْبٌ كَبيرٌ. الثَّقْبُ الْكَبيرُ عَانَ في وَسَطِ السَّقْفِ. الثَّقْبُ الْكَبيرُ كانَ في وَسَطِ السَّقْفِ.

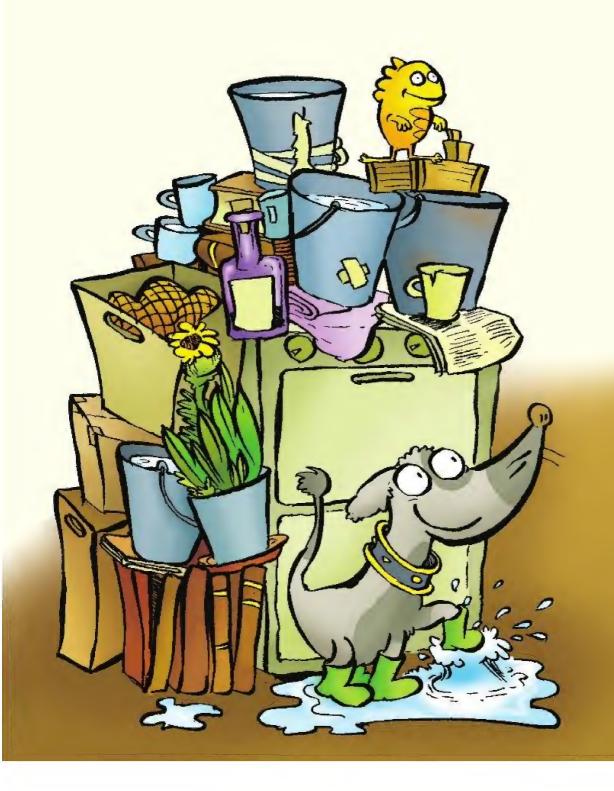


أَمْطَرَتِ السَّماء. وَشَرْشَرَ الْماء. شَرْشَرَ الْماء. شَرْشَرَ مِنَ الثَّقْبِ الكبيرِ للسَّقْفِ.



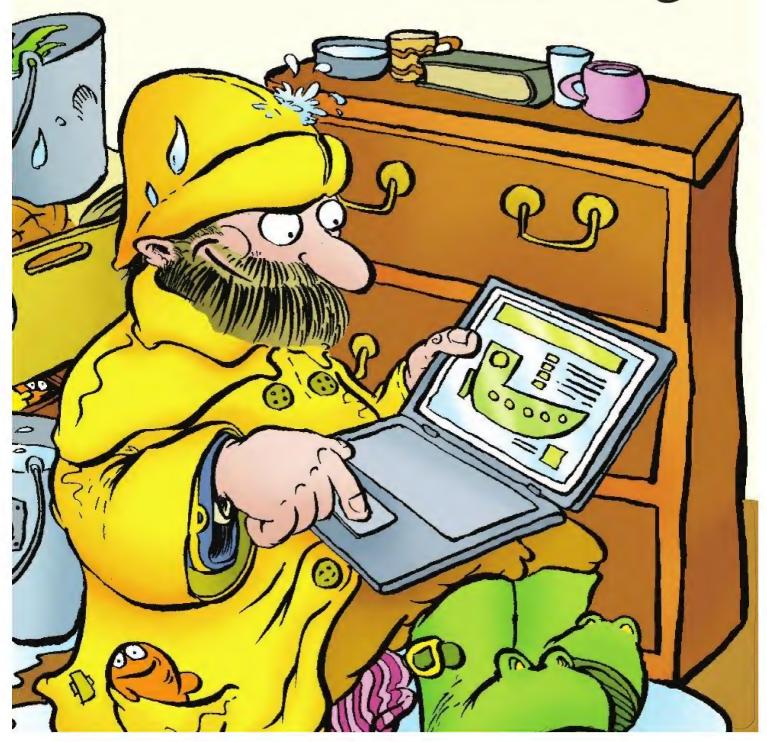


## وَكَانَ عَلَى الْقُبْطَانِ سَرْحَانِ أَنْ يَلْبَسَ جَزْمَةً!

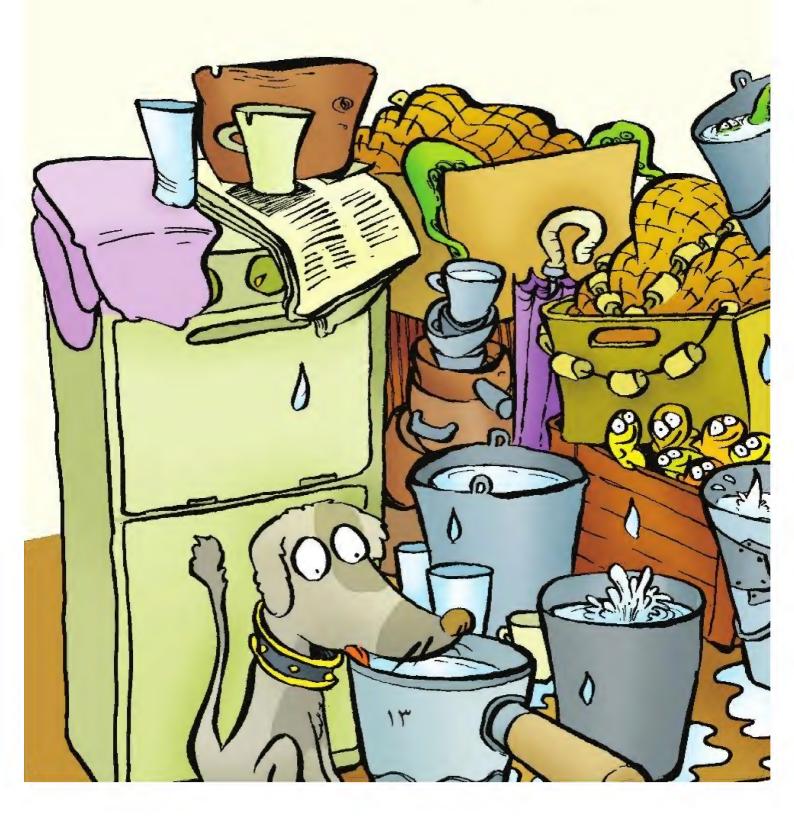




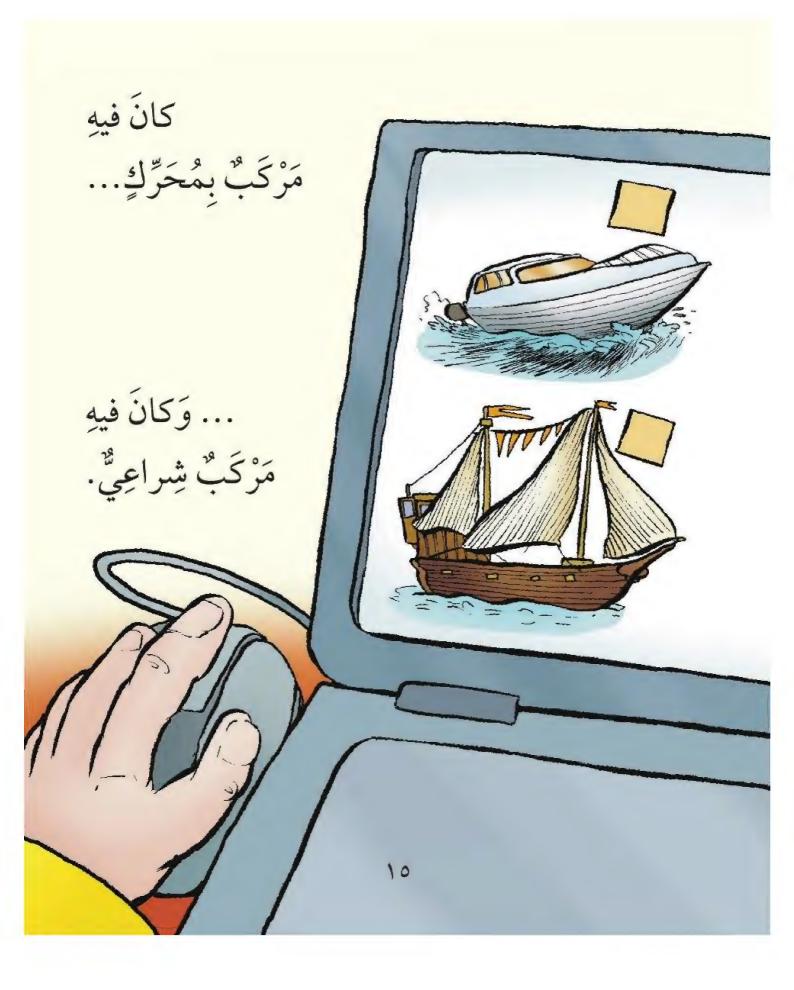
قَالَ، «عَلَيَّ أَنْ أَشْتَرِيَ مَرْكَبًا جَديدًا!» فَتَحَ شَبَكةَ الْإِنْتَرْنِت.



## وَجَدَ مَوْقِعَ الْمَراكِبِ عَلى شَبَكةِ الْإِنْتَرْنِت.







رَأَى الْمَرْكَبَ الَّذِي يَتَمَنَّى مَرْكَبًا مِثْلَهُ. كَانَ مَرْكَبًا أَحْمَرَ وَأَخْضَرَ.



## قالَ، «سَأَشْتَري هذا الْمَرْكَبَ!»













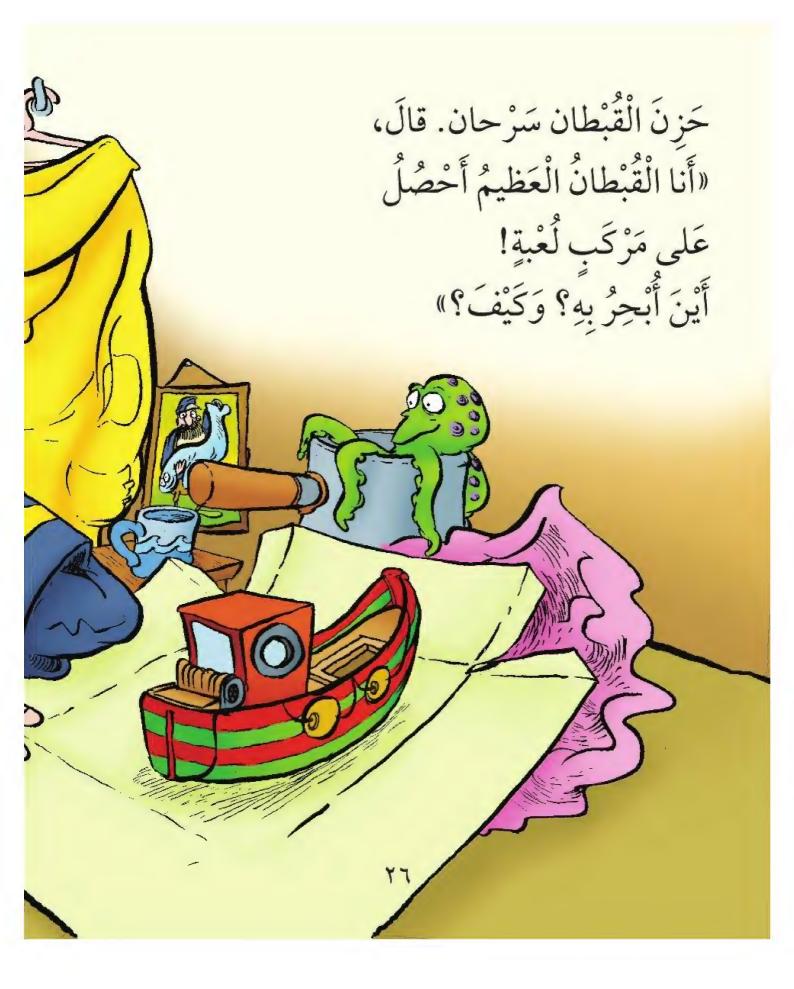
## قَالَ سَائِقُ الشَّاحِنةِ، «مَعي لِلْقُبْطان سَرْحان عُلْبَةٌ!»

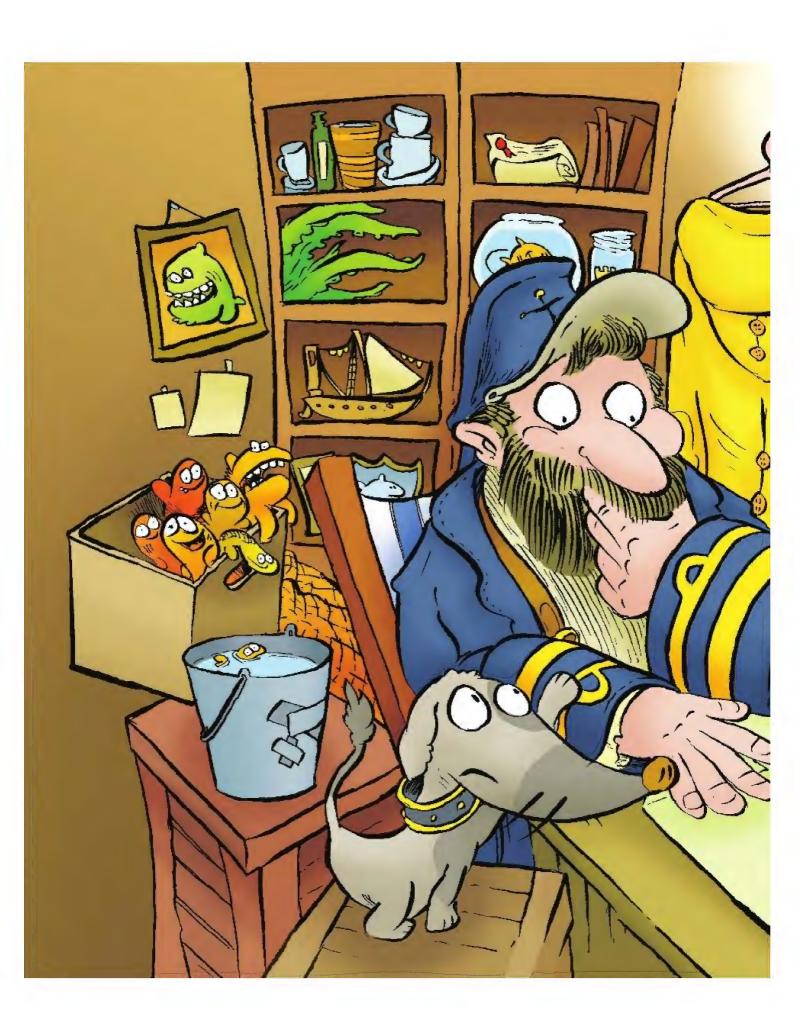


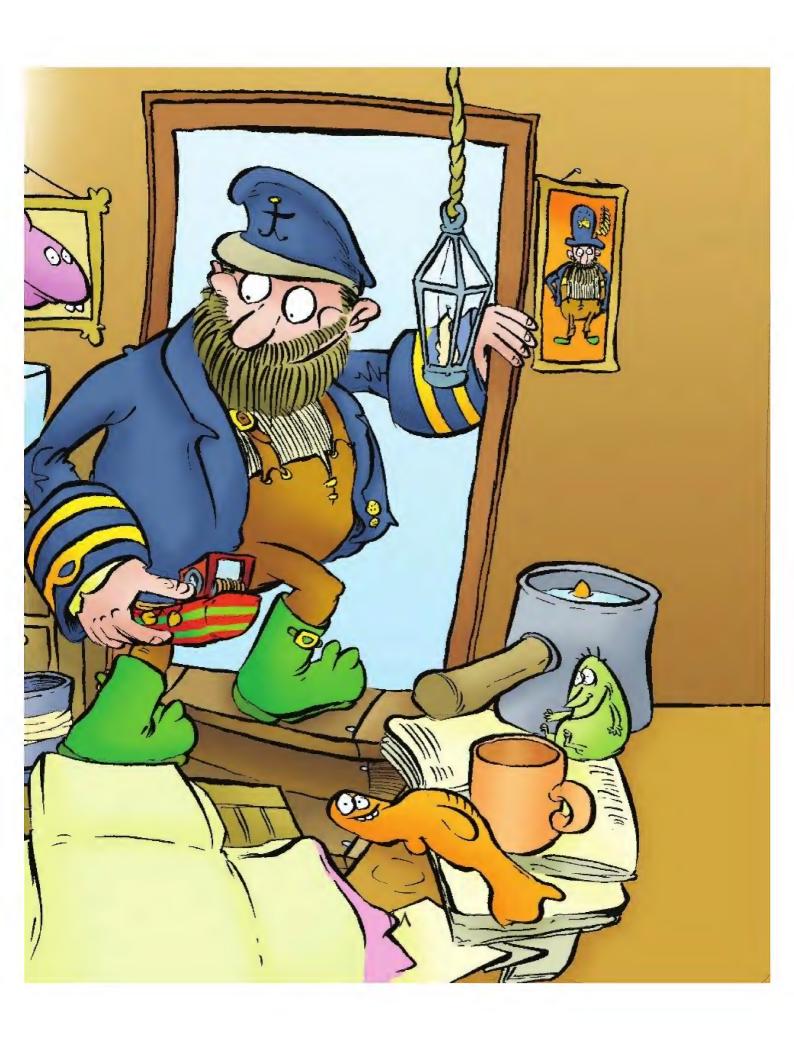
# قَالَ الْقُبْطان سَرْحان، «العُلْبَةُ صَغيرةٌ جِدًّا، وَالثَّمَنُ قَليلٌ جِدًّا!»



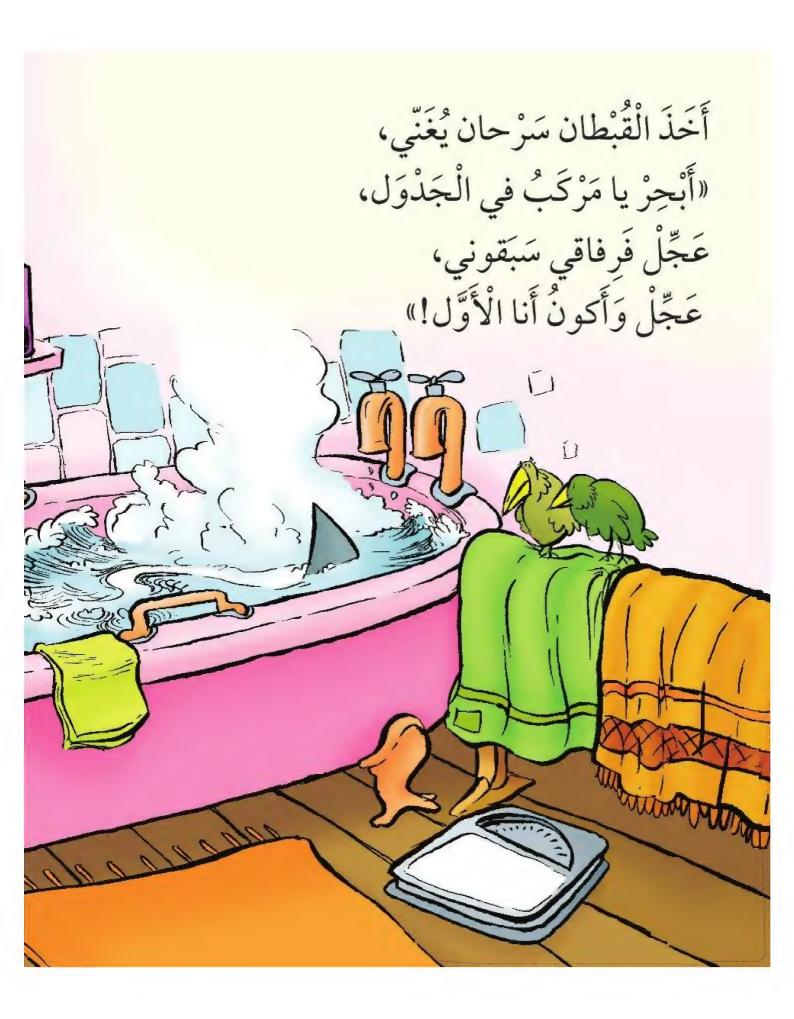








ثُمَّ خَطَرَتْ بِبالِ الْقُبْطان سَرْحان فكرةٌ. اِبْتَسَمَ وَقالَ، «أَنا أَعْرِفُ أَيْنَ أَبْحِرُ بِمَرْكَبي!»





### كَلِمة إلى الوالِدين والمُعلّمين

زاوية القراءة سلسلة مُصمَّمة لتُوفِّرَ أقصى ما يُمكن من سَنَد للأطفال في بداية تعلُّمهم القراءة. يُمكن أن يُشارِكَ الرَّاشدون أطفالَهم الصِّغار في القراءة، سواء أكان ذلك في المدرسة أو المكتبة أو في السَّرير قبل النَّوم.

البَدء بالقراءة عمليّة قد تكونُ مُضْنية. زاوية القراءة تُوفِّر دَعمًا مَرثيًّا في الصُّوَر الجميلة المُوَضِّحة، ودَعمًا لُغويًّا في تكرار المُفرَدات والعِبارات، وتُوفِّر في الوقت نَفْسه صُحبة مُشوِّقة مع حكايات الكتاب الطَّريفة اللَّطيفة. هذه الكُتُب ستُّنمِّي الثُّقة في القُرَّاء الجُدد، وتُشجِّع على حُبِّ القراءة على نحوٍ يَتواصَل مدى الحياة.

إذا كُنتَ تقرأ هذا الكتاب مع طفل، نَقترِحُ عليك ما يأتي:

١. إحرِصْ على أن تكونَ جَلسةُ القراءة مُسلّية! إختَرْ للقراءة وقتًا تكونُ فيه أنت وطِفلك مُتفرِّغَين للقراءة ومُطْمئنّين.

٢. شَجِّعِ الطِّفل على قراءة القِصّة، وعلى إعادة حكايتها لك بِكَلِماته الخاصّة، واستَخدِم الرُّسوم لتَذكيره بأحداثها.

٣. امتَدِح الطِّفل! تَذكَّرْ أَنْ لا ضَرورةَ دائمًا لتَصحيح الأخطاء الصَّغيرة.

زاوية القراءة تُغطّي ثلاث مَراحِل من القراءة المُبكِّرة، وفي كلِّ مَرحَلة عدد مُعيَّن من المُفرَدات، يتدرِّج مرحلة بعد مرحلة، وهو ما يُمكِّن من اختيار الكتاب المُناسِب للقارئ الصَّغير.

### في هذه السِّلسلة:

### المرحلة الثانية:

- بالوناتُ الْعيد
- زَهْرة لجَدّتي
- مُنْذِر المُتَنَمِّر
- القُبْطان سَوْحان
- القبطان سرحان
- الضُّفْدَع مَبْسوط
  الشَّمْس وريحُ الشَّمال
  - وريح الساس وريح السا
  - الفُشار في الدّار
- سُتْرَةُ الصُّوفِ الكبيرةُ
  - صُنْدوق جَدَّتي
- الهُروب قبل الغُروب
  - السِّباق الكَبير
  - على الشَّجَرة قِطّة

### المرحلة الأولى:

- أَبُو الشُّوارِبِ قِطٌّ مُشاغِب
  - أَحْمَد وَأَسْعَد
  - انْهَضْ يا جاد!
  - شَلَبيّة عِندَها طاقيّة
    - البَطّة شَطّة
    - نَعيمة النَّطَّاطة
  - مَنْصور وَالدَّيناصُور
    - الثَّعْلَبِ واللَّقْلَق
      - تَعالَ نَعُدّ
      - بَنْطَلون شاكِر
        - تَعالَ نُخُيِّم
      - أَيْنَ حِذائي؟

### المرحلة الثالثة:

- جُمانة الخَجولة
- صبيحة المليحة
- مَخْبأُ الفيل الصَّغير
- مَناف الَّذي لا يَخاف
  - كَعْكةُ سالِم
  - أَرْنُوبِةِ الْمَرْعُوبِةِ
    - عُلْبةُ الغَداء
  - الحَمامة الرَّسّامة
- مَدينةُ الثِّمارِ والأَزْهارِ
  - يَومُ فَطائرِ العَسَل
    - كَنْزُ العاصِفة
- مَنْ في حَديقةِ الحَيَوان؟



### القبُطان سَرْحان

في سَقْفِ مَركَبِ القُبطان سَرْحان ثَقبٌ كبيرٌ. هل يَستَطيعُ أن يَشتريَ مَركَبًا آخرَ؟

> زاوية القراءة تُقدِّمُ للأطفال نطاقًا واسعًا من الكُتُب المُسلّية المَرِحة المُزيَّنة برُسوم زاهية الألوان مُوضِّحة. وهي كُتُب مُتدرِّجة في مَراحِل ثَلاث. كتب يَبدأ معها أطفالُنا بالقراءة المُستقِلّة، وهي مكتوبة بلُغة صحيحة بسيطة، وبالتَّشكيل التّامّ.



